La Coursive Boutaric

Lieu d'implantation et d'activité :
La Coursive Boutaric est implantée depuis 2007 dans l'immeuble Boutaric, au sein du quartier des Grésilles à Dijon. Plus ancien grand ensemble de l'agglomération dijonnaise, le quartier des Grésilles est classé ZUS (zone urbaine sensible) et compte plus de 4 000 logements sociaux. Compte tenu de la réhabilitation prochaine de l'immeuble, la Coursive s'implantera au printemps 2017 dans des locaux commerciaux situés sur la place Galilée, toujours dans le quartier des Grésilles.

Origine du projet et porteur :
En 1999, la démolition d'un immeuble fait le constat d'un échec social douloureux (association contestataire, pétitions, acte criminel).

Soucieux de ne pas reproduire les mêmes erreurs, la Ville de Dijon et l'OPAC de Dijon (ex-Dijon Habitat) décident alors de mettre au cœur de leurs préoccupations les habitants du second bâtiment voué à la démolition en 2003. Au-delà de la création d'une cellule de relogement à l'écoute des habitants, Jean-Claude Girard, alors directeur de l'OPAC, initie de nouvelles pratiques grâce à la mise en place d'actions culturelles favorisant l'expression des habitants. Différents acteurs culturels locaux sont invités à intervenir. Parmi eux, Zutique Productions. Zutique décide d'implanter son entreprise dans le quartier, et Dijon Habitat propose d'occuper des appartements vacants situés dans l'immeuble Boutaric. Pour Dijon Habitat, il s'agit d'associer au renouvellement urbain du quartier une redynamisation de l'intérieur par la mixité d'usage, mêlant habitants et entreprises au sein même de l'immeuble.

Une, deux puis trois entreprises rejoignent Zutique productions au sein de l'immeuble Boutaric. Dès 2007, de nombreuses actions participatives associent les entreprises et les habitants du quartier. Le projet « Réenchantez l'Esplanade Boutaric » permet la création d'un jardin partagé, de mobilier urbain, etc. et d'une association d'habitants.

En 2010, le pôle La Coursive Boutaric est créé, à l'initiative de Frédéric Ménard, directeur de Zutique Productions, et de Jean-Claude Girard, directeur général de Dijon Habitat de 2000 à 2010.

LA COURSIVE BOUTARIC

Activités :

La Coursive Boutaric rassemble une vingtaine d'entreprises culturelles et créatives dijonnaises. Elle propose un ensemble de services dédiés aux entreprises culturelles et créatives pour :

• Accéder à de nouveaux marchés,

• Réaliser des économies d'échelle: location de bureaux à loyers modérés, espace coworking, mutualisation de matériels et services, groupement d'achats responsables, etc

• Adapter les compétences aux mutations du secteur: état des lieux annuel des entreprises, programme de formations-actions, bourse d'échange de compétences, etc.

La nouvelle implantation en 2017 au cœur du quartier permettra d'accueillir l'Espace coworking des Grésilles, qui proposera aux travailleurs indépendants du quartier, mais aussi de toute l'agglomération, de bénéficier d'espaces de travail adaptés et à l'atmosphère conviviale. Et devenir un lieu dédié aux entreprises culturelles et créatives sur le territoire. Celui-ci proposera des bureaux, un atelier partagé et tout un environnement de travail favorable au développement des entreprises culturelles et créatives. Un guichet unique permettra d'informer, de diagnostiquer et d'orienter tous les porteurs de projet et entrepreneurs du secteur en lien avec les dispositifs d'accompagnement du territoire.

Principaux partenaires et sources de financements :

Cofondateur du pôle, Dijon Habitat est le premier partenaire de la Coursive Boutaric. La Coursive est également soutenue par la région Bourgogne et la Ville de Dijon.

Elle bénéficie par ailleurs ponctuellement de divers financements privés (Fondations de France, du Crédit coopératif, Macif), et a décroché plusieurs prix (région Bourgogne, prix « Création d'activité et développement économique » du concours « S'engager dans les quartiers »,..).

En 2014, la Coursive est lauréate de l'appel à projets interministériel des Pôles Territoriaux de Coopération Economique et bénéficie d'un soutien pluriannuel de l'Etat dans ce cadre.

En parallèle, elle développe une offre de services (pour l'organisation de formations professionnelles, l'accompagnement de structures, et la mise à disposition d'espaces de travail), et s'appuie également sur les cotisations et contributions des structures membres.

CONTACT

Frédéric Ménard, président de la Coursive, directeur de Zutique Productions

Aurélie Miller, chargée du développement

contact@la-coursive.fr

http://www.la-coursive.fr